

## Dr. Christiane Heiser

**Kunsthistorikerin  
Kulturwissenschaftlerin**

Bismarckstr. 51  
50672 Köln  
Tel.: 0221-7200520  
Mobil: 0174-4727240  
Email: kontakt@christane-heiser.de

Ausstellungen / Vermittlung / Forschung  
Bildende Kunst, Architektur, Design  
Kooperationen Deutschland - Niederlande  
[www.christiane-heiser.de](http://www.christiane-heiser.de)

Christiane Heiser (geb. 1971 in Homburg/Saar) arbeitet als Kuratorin, Kulturvermittlerin und kunstwissenschaftliche Autorin in Köln. Nach der Promotion in Groningen (NL) kuratierte sie mehrere Ausstellungen zu Johan Thorn Prikker, darunter 2011 die Retrospektive in Rotterdam und Düsseldorf. Forschungen und Ausstellungen zu Themen an der Schnittstelle zwischen angewandter, bildender Kunst und Architektur 1890-1945, zu Thorn Prikker und seinen Schülern, zum Rheinischen Expressionismus, zum Deutschen Werkbund, den Kölner Werkschulen und dem Bauhaus sowie die Entwicklung grundsätzlicher Fragestellungen zu Künstlernachlässen und Werkverzeichnissen bilden ihre Arbeitsschwerpunkte.

<http://christiane-heiser.com/>

## Aktuelle Forschung, Projekte und Ausstellungen

- |                 |                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bis 2024        | <b>Ausstellung und Katalog</b> <i>Expressionistische Moderne im Rheinland. Heinrich Campendonk und sein Kreis</i> (AT),<br>Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr                                                       |
| Bis 2024        | <b>Werkverzeichnis, Ausstellung und Katalog</b><br><i>Felicitas Lensing-Hebben</i> (1951-2022)                                                                                                                   |
| Bis Januar 2023 | <b>Forschung</b> <i>Werkverzeichnisse der angewandten Kunst:</i><br>Beitrag im Handbuch und redaktionelle Mitarbeit am Leitfaden zur Erstellung von Gutachten<br>Im Auftrag des Arbeitskreises Werkverzeichnisse |

Bis Dezember 2023      **Kunstwissenschaftliche Expertise und Beratung**  
Restaurierung der Wandbilder von Jahan Thorn Prikker im  
Rotterdamer Rathaus  
Museum Boijmans van Beuningen / Stadt Rotterdam

2018 – 2026      **Forschung**  
Werkbund und Moderne: *Die Kölner Werkschulen und das  
Institut für religiöse Kunst vor 1933*

## Abgeschlossene Projekte

2022      „In der Versenkung werden Kräfte frei.“ *Der Bildhauer Alfred  
Sabisch (1905-1986)*  
**Ausstellung und Katalog**  
Städtisches Museum Kalkar

2019      *Bauhaus im Westen* – LVR-Verbundprojekt  
**Vorträge und Publikationen** zu niederländischen Einflüssen  
auf das Bauhaus u.a. im Auftrag des Josef Albers Museums  
Bottrop, des Museums Boijmans van Beuningen Rotterdam,  
der Heinrich-Heine Universität-Düsseldorf, der Katholisch-  
Sozialen Akademie Münster

2017 – 2019      **Ausstellungskonzept und Key Note**  
*Ihrer Zeit voraus – Heinrich Campendonk, Heinrich Nauen,  
Johan Thorn Prikker*  
Clemens Sels Museum Neuss

2017 – 2018      *Die Glasfenster von Johan Thorn Prikker* in der Kirche St.  
Johan Baptist in Neu-Ulm von Dominikus Böhm. Grundlagen  
einer möglichen Rekonstruktion. **Kunstwissenschaftliches  
Gutachten** im Auftrag des Bistums Augsburg

- 2015 **Performanceprojekt:** Konzeption und Durchführung  
*Analog trifft digital: Das Werkbundtheater von 1914 im Rheinpark* in Kooperation mit dorn architekten Köln, Pixelpark und dem Deutschen Tanzarchiv  
Rezension: <https://www.stadtmagazin.com/kunst/die-auferstehung-des-legendaeren-werkbundtheaters-am-koelner-rheinufer/5296>
- 2015 *Analog trifft digital – Die Bühnenexperimente des Dramatikers Georg Kaiser. **Ausstellungskonzept und Kuratierung***  
Kooperation des Europaprojekts *Orte der Utopie* und der Kölner Universitäts- und Stadtbibliothek
- 2013 – 2015 *Orte der Utopie*  
*Theater- und Raumkonzepte in Zeiten des Krieges*  
**Kuratorische Mitarbeit und Projektmanagement** der virtuellen Ausstellung in Kooperation mit der Heinrich-Heine-Universität und dem Theatermuseum Düsseldorf  
LVR-Dezernatsprojekt *1914 - Mitten in Europa*  
<http://www.ortederutopie.eu/#/onePager/view/index/>
- Januar bis Juni 2014 *Rota Blanck (1940-2011) Skulptur, Malerei, Keramik*  
**Projektmanagement, Ausstellungskuratierung und Katalogproduktion**  
Städtisches Museum Kalkar
- 2012 *1912 - Mission Moderne*, Wallraf-Richartz-Museum, Köln  
Rekonstruktion derSonderbundkapelle  
**Inhaltliche und kuratorische Mitarbeit**
- 2011 *Christus an Rhein und Ruhr - Zur Wiederentdeckung des Sakralen in der Moderne. **Mitarbeit an Ausstellung und wissenschaftlichem Kolloquium***  
Interdisziplinärer Arbeitskreis *Moderne im Rheinland*

- 2010 – 2011                      Gastkuratorin am *Museum Kunstplast*, Düsseldorf  
**Konzeption und Durchführung der Ausstellung**  
Johan Thorn Prikker. Mit allen Regeln der Kunst
- Aug. 2009 bis Feb. 2011      Kuratorin am *Museum Boijmans van Beuningen*, Rotterdam  
**Konzeption und Durchführung der Ausstellung**  
Johan Thorn Prikker 1868-1932. De Jugendstil vorbei
- Kulturvermittlung und universitäre Lehre**
- Seit April 2022                      **Instagram**  
Recherche und Themenfindung für den Kanal  
*Das ist also Kunst* im Auftrag von **zdfkultur**
- 2011-2020                              KUNSTFREUNDE  
**Konzeption, Organisation und Durchführung von**  
**Vorträgen, Führungen, Rundgängen, Exkursionen** für  
interessierte Laien zu aktuellen Kunstaussstellungen, zu  
Architektur, Street Art, Design, Kunst im öffentlichen Raum  
sowie zu Kultur- und Stadtgeschichte
- 2019                                      *Bauhaus Netzwerk Krefeld*, Projekt MIK/MAP  
**Planung und Organisation des Bereichs Vermittlung**  
Erarbeitung der Inhalte, Zusammenstellung und Schulung des  
Vermittlungsteams, Entwicklung des Multimedialoguides *Auf den*  
*Spuren des Bauhauses* in Krefeld  
<https://www.facebook.com/pg/ProjektMik/posts/>
- 2013                                      *Mies 1:1 Das Golfclub Projekt - Ein begehbare*  
*Architekturmodell*, Krefeld  
**Planung und Organisation der Kunstvermittlung**  
<http://www.projektmik.com>
- 2011/2012                              **Dozentin an der Bergischen Universität Wuppertal**  
Lehrstuhl Prof. Gerda Breuer (Kunst- und Designwissenschaft)

Vorlesung und Seminar: *Einführung in die Kunstgeschichte*

- 2009 – 2011 Planung und Inhaltliche Betreuung des Rahmenprogramms der Ausstellung *Johan Thorn Prikker* im **Museums Boijmans van Beuningen** (Führungen, Vorträge, Gottesdienst in der Ausstellungskapelle, Konzeption und Durchführung eines wissenschaftlichen Kolloquiums)
- 2005 – 2008 **Dozentin am Institut für Kulturgeschichte der Rijksuniversiteit Groningen** (Minor *Beeld en Betekenis* sowie Hauptseminare zur Kunst- und Kulturgeschichte 19. u. 20. Jh)
- 2008 – 2009 Freie Mitarbeiterin am **Groninger Museum** im Bereich Didaktik und Vermittlung
- 1997 bis 2002 Freie Mitarbeiterin in der Museumspädagogik **Museum Folkwang und Kulturstiftung Ruhr, Essen**

## Weiterbildung

- Mai 2022 Unter Verschluss. Zum **Umgang mit NS-Kunst in Museen** Online-Workshop der Museumsakademie Joanneum Graz
- November 2020 Daten im Raum. **Visualisierungen als Formen des Argumentierens in Ausstellungen** Online-Workshop der Museumsakademie Joanneum Graz
- 2014 und 2015 MAI-Tagungen des LVR: **Museums and the internet** im Weltkulturerbe Völklinger Hütte und der DASA Dortmund
- Juni 2014 **OccupyMuseum** - Revisted 2014 Fachtagung zum Thema kulturelle Teilhabe und Partizipation an der Bundesakademie für kulturelle Bildung, Wolfenbüttel
- Mai 2014 Über das Morgen hinaus - **Digitale Kunst- und Kulturvermittlung** Fachtagung der Heinrich-Heine-Universität,

- März 2014                      Jenseits des disziplinären Horizonts: **Zeitgenössische Kunstkuratieren**. Fachtagung im Stadtmuseum München
- Mai 2013                        Seriell-Individuell: **Neue handwerkliche Tendenzen im Design** Institut für Designgeschichte der Uni Wuppertal
- Oktober 2012                 Public Engagement. Bringing Museums to the People  
**Das Museum als zivilgesellschaftlichem Handlungsraum.**  
Workshop und Exkursion der Museumsakademie Joanneum, Graz und der Glasgow Caledonian Business School
- Mai 2011                        **Museums in Transition** - Die holländische Museumslandschaft  
Workshop und Exkursion der Museumsakademie Joanneum
- November 2009                **Das Unsichtbares zeigen - Zur Visualisierung abstrakter Inhalte**, Workshop der Museumsakademie Joanneum, Graz

## Studium

- 2002 bis 2008                 Doktorandin an der **Rijksuniversiteit Groningen (NL)**  
*Kunst-Religion-Gesellschaft. Das Werk Johan Thorn Prikkers 1890-1912. Vom niederländischen Symbolismus zum Deutschen Werkbund*, Dissertation Groningen 2008
- 1995 bis 1998                Hauptstudium und Magistergrad in den Fächern  
**Kunstgeschichte, Neuere deutsche Literaturwissenschaft und Italianistik**, Ruhr-Universität Bochum  
Studentische Hilfskraft am Kunsthistorischen Institut
- 1993 bis 1994                Studienjahr an der **Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales EHESS** in Paris im Fach Kunstgeschichte
- 1991 bis 1993                Grundstudium in den Fächern **Kunstgeschichte, Neuere deutsche Literaturwissenschaft, Italianistik, Romanistik und Übersetzungswissenschaften** an der Universität des Saarlandes, Saarbrücken

## Mitgliedschaften

2019 bis heute

### **Arbeitskreis Werkverzeichnisse**

Kaldewei Kulturstiftung, Ahlen

Seit 2001 bis heute

### **Arbeitskreis Moderne im Rheinland**

An-Institut der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf zur interdisziplinären Erforschung der Kulturgeschichte der Region

<http://moderneimrheinland.wordpress.com/home/>

2008 bis heute

### **ICOM Nederland**

International Council of Museums

2011 bis 2020

### **Gesellschaft für Designgeschichte**

Bauhaus-Universität, Weimar

<http://www.gfdg.org>

## Sprachkenntnisse

**Niederländisch, Französisch, Englisch, Italienisch**

Lesefertigkeiten in Spanisch und Portugiesisch